*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Warsztat twórczości / IPEP-0-WTW |
|  |  |
| Rok studiów | trzeci |
|  |  |
| Semestr | piąty |
| Liczba godzin | Wykłady: Ćwiczenia: 30 Laboratorium: |
| Liczba punktów ECTS | 3 ECTS (w tym 3 ECTS praktyczne) |
| Prowadzący przedmiot |  |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Ma wiedzę z zakresu metodyki tj. norm, procedur, sposobów realizacji zadań i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej. |
| Cel (cele) przedmiotu | Zapoznanie z twórczymi metodami pracy z dziećmi oraz technikami rozwijającymi twórcze myślenie przydatne w pracy pedagogicznej oraz własnym rozwoju personalnym i zawodowym. |
| Zapoznanie z metodyką twórczej edukacji z nastawieniem na rozwój praktycznych umiejętności studentów niezbędnych przy organizowaniu zabaw i zajęć stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-WTW\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | SJKPPW\_W22 |
| IPEP-0-WTW\_02 | Potrafi organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci; | SJKPPW\_U08, SJKPPW\_W12 |
| IPEP-0-WTW\_03 | Potrafi wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie; identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji; | SJKPPW\_U03, SJKPPW\_U09 |
| IPEP-0-WTW\_04 | Potrafi rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań; | SJKPPW\_U06, SJKPPW\_U07 |
| IPEP-0-WTW\_05 | Posiada kompetencje do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy; | SJKPPW\_K02,  SJKPPW\_U10, |
| IPEP-0-WTW\_06 | Posiada umiejętności przełamywania schematycznego myślenia i działania. Zna techniki twórczego myślenia, rozwiązywania problemów oraz potrafi je wykorzystać w praktyce pedagogicznej i własnym rozwoju zawodowym. | SJKPPW\_W12,  SJKPPW\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | IPEP-0-WTW\_01 |
| TK\_2 | Organizacja i metodyka warsztatów stymulujących aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci. | IPEP-0-WTW\_02 |
| TK\_3 | Kształcenie i wsparcie dziecka/ucznia w zorganizowanym procesie edukacyjnym jak i spontanicznych sytuacjach. | IPEP-0-WTW\_03 |
| TK\_4 | Techniki rozwijające ciekawość i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań. | IPEP-0-WTW\_04 |
| TK\_5 | Normy społeczne, kultura i sztuka, a twórczy sposób wyrażania indywidualności dziecka/ucznia. | IPEP-0-WTW\_05 |
| TK\_6 | Techniki twórczego myślenia oraz rozwiązywania problemów. | IPEP-0-WTW\_06 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Nęcka E., Człowiek - umysł - maszyna: rozmowy o twórczości i inteligencji, Kraków 2005.  2. Nęcka E., Trening twórczości: podręcznik dla psychologów, pedagogów i nauczycieli, Kraków 1998.  3. De Bono E., Dziecko w szkole kreatywnego myślenia, Gliwice 2010.  4. Proctor T., Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańsk 2002. |
| Uzupełniająca | 1. Nęcka M., Spotkania dzieci ze sztuką: program zajęć w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków 2009.  2. De Bono E., Umysł kreatywny: 62 ćwiczenia rozwijające intelekt, Warszawa. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-WTW\_01 | TK\_1 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |
| IPEP-0-WTW\_02 | TK\_2 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |
| IPEP-0-WTW\_03 | TK\_3 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |
| IPEP-0-WTW\_04 | TK\_4 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |
| IPEP-0-WTW\_05 | TK\_5 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |
| IPEP-0-WTW\_06 | TK\_6 | Ćwiczenia | F | Ocena aktywności na zajęciach ćwiczeniowych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład |  |  |
| 2. Ćwiczenia | 30 | 3 |
| 3. Laboratorium |  |  |
| **Praca własna studenta** | Godz. 50 | |
| 1. Czytanie literatury | 10 | |
| 2. Ćwiczenie technik twórczego myślenia | 20 | |
| 3. Przygotowanie do dyskusji w trakcie zajęć oraz twórczego rozwiązywania problemów | 20 | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 80 | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 3 ECTS | |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 3 ECTS | |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 1 ECTS | |

|  |
| --- |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracowała: dr Marta Grześko-Nyczka

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu):

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak